



Acerca de la artista

N. Dash (1980, Miami, Florida, EUA) vive y trabaja en Nueva York, EUA. La obra de N. Dash oscila entre pintura, escultura, fotografía y dibujo, empleando el uso de materiales naturales y artesanales, incluyendo pigmentos, adobe/lodo, yute, grafito, tela y poliestireno. A través de estos materiales, el enfoque inimitable de la artista busca registrar las capacidades sensoriales e informativas del tacto y representar canales de energía (ecológicos, arquitectónicos y corpóreos), típicamente invisibles.

La obra de N. Dash ha sido mostrada en exhibiciones individuales en The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA (2019); Fondazione Giuliani, Roma, Italia (2017); Hammer Museum, Los Ángeles, EUA (2014–15); y White Flag Projects, San Luis, EUA (2013). Las obras de la artista también han sido incluidas en exhibiciones colectivas en SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EUA (2019); The Art Gallery of New South Wales, Sídney, Australia (2017); The Jewish Museum, Nueva York, EUA (2015); Palazzo Strozzi, Florencia, Italia (2015); MAXXI, Roma, Italia (2014); y Abron Arts Center, Nueva York, EUA (2013).