



Museum of Contemporary Art Santa Barbara (MCASB) se complace de anunciar el debut institucional en Estados Unidos de Kunsthalle for Music, cofundada por el artista residente de Berlín Ari Benjamin Meyers, Witte de With Center of Contemporary Art, Róterdam y Spring Workshop, Hong Kong. Kunsthalle for Music es una institución itinerante dedicada a la presentación de la música dentro de las historias y los espacios de las artes visuales. Como parte de Kunsthalle for Music se crea un ensamble especial que interpreta *in situ* una exhibición de piezas musicales, que han sido tomadas de un repertorio o “colección” de solos, duetos y piezas grupales existentes y comisionadas, creadas tanto por Meyers como por otros compositores y artistas visuales. Kunsthalle for Music en MCASB transformará el museo en un espacio contemporáneo para la interpretación en vivo de obras musicales, eludiendo las barreras entre intérpretes y la audiencia.

Kunsthalle for Music fue originalmente comisionada por Witte de With Center for Contemporary Art, Róterdam y desarrollada en colaboración con Spring Workshop, Hong Kong. Ari Benjamin Meyers es su Fundador y Director Artístico. La presentación de Kunsthalle for Music en MCASB es curada por Abaseh Mirvali, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe.

Acerca del artista

Ari Benjamin Meyers (1972, Nueva York, EUA) vive y trabaja en Berlín, Alemania. Meyers recibió su entrenamiento como pianista, compositor y conductor en The Juilliard School, Yale University y Peabody Institute. Intercambiando el formato de concierto por el de exhibición, sus obras de artista—como Kunsthalle for Music (2018), *Symphony 80* (con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera) y *Solo for Ayumi* (ambas 2017)—exploran estructuras y procesos que redefinen la naturaleza performativa, social y efímera de la música, así como la relación que existe entre el intérprete y la audiencia. Su práctica ecléctica incluye performances para el escenario y espacios de exhibición así como tres óperas, una comisionada por la Ópera Semper de Dresde y un ballet realizado para la Ópera de París. Meyers ha colaborado con diversos artistas, entre ellos Tino Sehgal, Anri Sala y Dominique Gonzalez-Foerster y bandas como The Residents, Einstürzende Neubauten y Chicks on Speed.

Dentro de sus exhibiciones individuales recientes se encuentran *Tacet* en Kunstverein Kassel, Alemania (2019) y *In Concert* en OGR Turín, Italia (2019). Sus obras han sido exhibidas en Frac Franche-Comté, Besançon, Francia (2019); Pinault Collection, Punta della Dogana, Venecia, Italia (2019); Liverpool Biennial, Liverpool, Reino Unido (2018); Nowy Teatr, Varsovia, Polonia (2018); Public Art Munich, Múnich, Alemania (2018); Witte de With, Róterdam, Holanda (2018); Biennale de Lyon, Lyon, Francia (2017); Spring Workshop, Hong Kong, China (2017); Lenbachhaus, Múnich, Alemania (2017) y Hamburger Bahnhof, Berlín, Alemania (2016).