



**ABASEH MIRVALI NOMBRADA DIRECTORA EJECUTIVA Y CURADORA  
EN JEFE DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SANTA BÁRBARA**

*Mirvali presenta la siguiente fase en la historia del MCASB con una programación internacional expandida y planes para la construcción de un nuevo museo*



Foto cortesía de Sergio Greif.

**Santa Bárbara, CA – 18 Octubre, 2018** – El Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara (MCASB por sus siglas en inglés) anunció el día de hoy que Abaseh Mirvali ha sido nombrada su nueva Directora Ejecutiva, Curadora en Jefe y CEO, a ser efectivos inmediatamente. Bajo este papel, Mirvali trabajará cercanamente con el equipo del MCASB y el Consejo Directivo, así como con el resto de las instituciones en Santa Bárbara y las comunidades de Los Ángeles para desarrollar la misión del museo a nivel regional, nacional e internacional. Además de establecer la visión curatorial de la institución, Mirvali acompañará la expansión del MCASB a una nueva locación ubicada en el distrito de las artes Funk Zone, a un lado del océano.

Mirvali cuenta con más de 15 años de experiencia trabajando como directora, curadora independiente y productora de proyectos de arte contemporáneo y arquitectura a nivel internacional. Su trayectoria profesional incluye la Dirección Ejecutiva de la Colección/Fundación Jumex Arte Contemporáneo en Ciudad de México entre el 2005 y el 2008. Durante este periodo, Mirvali reforzó y desarrolló una de

las colecciones de arte contemporáneo más importantes entre las instituciones privadas de Latinoamérica. Mirvali también fungió como CEO y Directora Ejecutiva de la edición 2013 de la Bienal de las Américas en Denver, Colorado, donde estableció la visión para las exhibiciones, los proyectos de arte público y las intervenciones arquitectónicas urbanas así como el resto de la programación conceptual, incluyendo los foros de discusión y diversos simposios sobre problemáticas relevantes a las Américas. Anteriormente en su carrera, Mirvali trabajó como Asesora Principal del Embajador para la cultura y la educación de Estados Unidos, creando programación innovadora en arte y educación liderada por la Embajada de Estados Unidos en la Ciudad de México. Mirvali también ha colaborado con instituciones culturales, artistas y arquitectos de renombre alrededor del mundo así como servido en consejos de diversas organizaciones culturales y educativas en ciudades como Bogotá, Bruselas, Buenos Aires, Estambul, Milán, Nueva York, Río de Janeiro, San Pablo, Turín y Viena, así como Berlín y Ciudad de México, donde ha vivido en los últimos años.

“Abaseh es una líder y curadora visionaria cuya gran experiencia y relaciones significativas con artistas e instituciones alrededor del mundo serán de gran valor para el MCASB”, mencionó Jacquelyn Klein-Brown, Presidenta del Consejo del Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara. “El consejo entero está entusiasmado de contar con la visión innovadora de transformación y crecimiento que Abaseh trae consigo, adicional a su enfoque internacional y su perspectiva pragmática, que amoldarán el futuro de MCASB”.

“Estoy muy entusiasmada de unirme al Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara en este momento tan increíble en la trayectoria del museo”, manifestó Abaseh Mirvali. “He conocido a un grupo de personas muy especial con un compromiso inmenso hacia este museo y su comunidad. Es un honor que vean en mí a la colaboradora indicada para realizar la visión compartida del futuro del MCASB. Estoy emocionada de colaborar con la familia del MCASB y las comunidades culturales de Santa Bárbara e internacionales, presentando una visión ampliada de lo que un museo puede dar en el presente”.

Además de conceptualizar la nueva visión curatorial y programática para el MCASB, Mirvali trabajará con el Consejo del museo y su equipo entero para presentar una campaña y plan de construcción del nuevo edificio del museo en la propiedad que el MCASB compró en 2017, con la ayuda de la Fundación Hutton Parker. En preparación para el nuevo museo, Mirvali se basará en su amplia experiencia concibiendo proyectos y curando exhibiciones. A su vez, también creará nuevas oportunidades colaborativas que fomentarán las conexiones del museo con la ciudad de Santa Bárbara y mas allá, en este nuevo capítulo de su historia.

### **Sobre Abaseh Mirvali**

Abaseh Mirvali es curadora independiente y productora de proyectos de arte contemporáneo y arquitectura, reconocida internacionalmente y con una amplia trayectoria profesional comprometida con el cambio social y el servicio público. A lo largo de su carrera, ha desarrollado la creación de múltiples colaboraciones entre iniciativas de arte contemporáneo y la comunidad en general.

Esto incluye su papel como Directora Ejecutiva de la Colección/Fundación Jumex Arte Contemporáneo, donde dirigió la creación, el desarrollo y consolidación de una de las colecciones de Arte Contemporáneo más renombradas del sector privado en Latinoamérica.

Mirvali también fungió como CEO, Directora Ejecutiva y Comisaria de la edición 2013 de la Bienal de las Américas en Denver, Colorado, estableciendo el programa general, incluyendo los proyectos de arte público y las intervenciones arquitectónicas urbanas así como el resto de la programación conceptual, incluyendo los foros de discusión y diversos simposios sobre problemáticas relevantes a las Américas. Anteriormente en su carrera, Mirvali trabajó como Asesora Superior del Embajador para la cultura y la educación de Estados Unidos, creando programación innovadora en arte y educación liderada por la Embajada de Estados Unidos en la Ciudad de México. Mirvali también ha colaborado

con instituciones culturales, artistas y arquitectos de renombre alrededor del mundo así como servido en consejos de diversas organizaciones culturales y educativas en ciudades como Bogotá, Bruselas, Buenos Aires y Estambul.

Recientemente, Mirvali curó la presentación de los artistas iraníes, residentes de Dubai, Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh y Hesam Rahmanian en OGR - Officine Grandi Riparazioni en Turín, Italia (2018), en un espacio de 1,200 metros cuadrados (13,000 pies cuadrados), acompañado por un catálogo de exhibición publicado junto a Corraini Edizioni. En 2017, Mirvali fue invitada como curadora del festival *curated by vienna* en Viena, Austria, donde curó la presentación del artista austriaco Dominik Steiger y la artista iraní, residente de Berlín, Shirin Sabahi. Su publicación "Lo concreto y lo invisible. El uso del oro y su significado en el arte de Mira Schendel, Mathias Goeritz y Liliana Maresca" forma parte del catálogo de la exhibición *Historia de dos mundos: Un diálogo entre la colección del MMK y la historia del arte experimental latinoamericano, décadas 1940 - 1980*.

En 2016, Mirvali curó el primer proyecto en Latinoamérica del artista residente de Toronto Abbas Akhavan, que consistió en una intervención permanente en el tejado del edificio de FLORA ars+natura en Bogotá, Colombia. En 2015, Mirvali realizó la curaduría de la primera exhibición individual en Latinoamérica del artista ganador del Turner Prize, Simon Starling, la cual se presentó en la Casa Estudio Luis Barragán y en El Museo Experimental El Eco, en la Ciudad de México, de enero a abril y co-editó el libro titulado *Simon Starling: A-Z* con Mousse Publishing

También fue Directora Artística de Programas Curatoriales de Galeri Manâ en Estambul (2011-2012), donde curó cuatro exhibiciones y publicaciones (Reflecting on Reflection: muestra colectiva, Pawel Althamer: Six Sculptures, Alexander Wagner: muestra individual y Abbas Akhavan: muestra individual), enfocadas en la práctica de los artistas y su relación con la arquitectura e historia de la galería y su coexistencia con el barrio.

Nacida en Irán y criada en San Francisco, Mirvali ha residido entre Berlín y Ciudad de México durante los últimos 15 años.

### **Acerca del Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara**

El Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara (Museum of Contemporary Art Santa Barbara - MCASB) es un museo sin fines de lucro dedicado a la exhibición, educación y promoción del arte de nuestros tiempos. Anteriormente llamado el Foro de las Artes Contemporáneas en Santa Bárbara (Santa Barbara Contemporary Arts Forum - CAF), el MCASB es la principal sede del arte contemporáneo entre Los Ángeles y San Francisco. El MCASB está ubicado en el Paseo Nuevo Upper Arts Terrace en el centro de Santa Bárbara, California.

###

### **Contacto:**

Lauren Sharp  
Museum of Contemporary Art Santa Barbara  
805.966.5373 x108  
[lsharp@mcasantabarbara.org](mailto:lsharp@mcasantabarbara.org)

Racheal Campbell/Ilana Simon Rubin  
Resnicow + Associates  
212-671-5158/720-746-9552  
[rcampbell@resnicow.com](mailto:rcampbell@resnicow.com) / [irubin@resnicow.com](mailto:irubin@resnicow.com)