

Exhibición de Cecily Brown abre el año del MCA

Por Redacción

redaccion@latiocc.com

Con la presencia de más de 150 personas, el Museo de Arte Contemporáneo de Santa Bárbara (MCA), realizó la inauguración de la exhibición de la artista inglesa Cecily Brown el pasado sábado en las instalaciones del museo.

De acuerdo a la Directora de Comunicaciones y Mercadeo del MCA, Sarah Haselschwardt, las más de 30 obras de "Cecily Brown: Rehearsal", son parte de la colección privada de Brown, quien radica desde hace más de una década en Nueva York, y muestran bosquejos de su trabajo.

"Son series de bosquejos del estudio que ella hace para sus obras. Cecily es una de las artistas más reconocidas en Nueva York y en el país y poder traer su obra acá para que la comunidad local lo aprecie significa mucho para nosotros, porque es la primera vez que ella exhibe en la Costa Oeste", indicó Haselschwardt.

Los asistentes, así pudieron admirar y explorar obras en su mayoría realizadas en gouchet con tinta o acuarela, tanto en blanco y negro como a color.

Los bosquejos los habían de distintas dimensiones, de 13" x17", hasta unos de 7 x 4 pies.

"Las obras de Cecily son impresionantes en color y tamaño, aunque estos bosquejos parezcan grandes las finales son hasta 3 veces el tamaño de las más grandes que hemos traídos y que se exhiben y adornan puntos importantes en la ciudad de Nueva York", acotó Haselschwardt.

Entre las series expuestas en el MCA, una de las que más llaman la atención son las inspiradas en la portada del álbum del mítico guitarrista inglés, Jimi Hendrix, "Electric Ladyland".

Pamela Díaz, quien llegó luego de enterarse en la página virtual del Museo, aseguró que lo que más le llamó la atención de esta muestra artística que estará en escena hasta abril de este año, fue poder observar el minucioso trabajo que con lleva la realización de una pintura.

"Nunca me imaginé que una obra tuviera que realizarse 3 o 4 veces antes para poder llegar al trabajo final. Esta es mi segunda vez en el MCA, vine la primera vez con la exhibición de arte guatemalteca, y esto es muy diferente pero que me ha gustado mucho", compartió Díaz.

Y es que las obras de Brown se han expuesto en las principales galerías y museos de Manchester, Madrid, Paris,

Ámsterdam, Roma, Torino, Londres, Hanover, Nueva York, Los Ángeles y Washington D.C., entre otros.

En la inauguración, además marcó oficialmente el inicio de las series de exhibiciones de este año las cuales se darán

En las instalaciones del MCA, situadas en la segunda planta del centro comercial Paseo Nuevo, también se pudo admirar la exhibición "Bloom Projects Exchange

Series: Midori Hirose, Of The Unicorn".

Esta muestra de arte se da gracias a un auspicio del Museo de Arte Moderna de Portland (PMOMA), la cual presenta cuatro esculturas en tono terracota, donde una de ellas tiene la particularidad de ser articulada, la cual es la que más llama la atención. ■

Para mayor información sobre el MCA por favor visite, www.mcasantabarbara.org.

